



*Евгения Полещук
Творческая мастерская «Уютный дом»*

*Оформляем детскую в технике
декупаж:*

мешок идей для творческой мамы

Здравствуйте, дорогая мама!

Если вы читаете эту книгу, значит, **Вы любите своего малыша и хотите сделать его жизнь ярче и интереснее!** Вы понимаете, что у ребенка должно быть свое пространство для игры, наполненное сказкой, необычными и удивительными вещами, яркими красками, ощущением праздника, лета.

Далеко не каждой маме сегодня по карману подобрать дорогую мебель и множество аксессуаров, которые сделают комнату малыша похожей на **картинку из модного западного журнала.**



Например, на эту картинку...



Или на эту...

Да так ли это на самом деле необходимо?

Ведь каждая мама может взять в руки кисти и краски и с любовью преобразить детскую, наполнить ее яркими и красочными деталями, которые понравятся именно ее ребенку, ведь никакие западные дизайнеры не знают Вашего ребенка лучше, чем Вы.

И для этого не надо быть художником, ведь декупаж – это техника декора, в которой даже начинающие рукодельницы могут создавать удивительные вещи!

Если Вы еще не знаете, что такое декупаж, то Вам сюда: <http://comehome.by/chtotakoe-dekupazh-eto/>

А если Вы уже интересуетесь декупажем, но не знаете, с чего начать или какие материалы покупать, как грунтовать, лакировать, делать растушевку – то Вам сюда: <http://comehome.by/free/decoupage-dlia-nachin-video.html>

Часть 1.

Интерьерные стили для декора детской в технике декупаж.

Прежде чем начать преобразование детской, очень важно придумать идею и тщательно ее продумать. Для этого нам поможет изучение **интерьерных стилей, которые могут использоваться при оформлении детской вообще или в декоре конкретных вещей** (названия и характеристики стилей довольно условны, потому что сами стили как в декупаже, так и в декоре детской условны).

Можно декорировать детскую только **в одном стиле**, подобрав для декора схожие картинки и одинаковые цветовые решения, либо можно **сочетать стили между собой** (но имейте в виду, что не все они сочетаются).

Мы можем декорировать несколько предметов в одном стиле, несколько – в другом стиле или в другом в сочетании с третьим. Поэтому, несмотря на то, что в интерьере детской может вписываются совершенно разные вещи, цвета, предметы, - все равно избегайте сочетания «несочетаемых» стилей, ведь это будет выглядеть неестественно и непонятно.

Итак, стили в интерьере детской.



1. «Детский» стиль.

Отличительные черты: яркие, сочные цвета, детские мотивы (животные, игрушки, машины, мультгерои, сказочные герои, цветочки, ягоды и т.д.) Вещи выглядят новыми (без искусственного подстаривания).

Расположение мотивов: чаще всего вразброс, возможна комбинация главного крупного мотива и меньших по размеру второстепенных мотивов вокруг главного.

Техники: приклеивание вырезанного мотива или мотива на всю поверхность, подрисовка почти не используется, возможно оформление глиттерами (блестками).

Сочетание с другими стилями: не сочетается с вещами, имеющими сильные следы времени (винтаж, ретро, шебби-шик). Возможно сочетание с очень деликатным старением, морским стилем.



Пример комнаты в детском стиле: яркие цвета, детские мотивы.



Вешалка для детской (мотивы нанесены на всю поверхность заготовки), чистенькие и яркие, сочные цвета, детские картинки.



Стул в детском стиле: снова яркие и чистые цвета, бабочки (возможно, через трафарет), роспись или распечатка травы с божьими коровками.

2. Шебби-шик.

Отличительные черты: спокойный, нежный стиль для девочек. Как правило, в этом стиле мало сделать 1-2 вещи: нужно оформить именно всю комнату целиком.

Используются нежные цветочные мотивы, ангелочки (но только кое-где). Приглашенные светлые цвета (розовый, кремовый, слоновая кость, светло-голубой; акценты – те же цвета, только насыщенные, яркие). Можно также использовать кружевные оборочки.

Расположение мотивов: вразброс, редко.

Техники: искусственные потертости, легкое старение (пачканье).

Сочетание с другими стилями: шебби-шик – это самодостаточный стиль, который требует выдержанности во всем интерьере. Практически не сочетается с другими стилями (в принципе, можно декорировать 1-2 небольших предмета, чтобы они не выделялись на фоне других вещей). В интерьере детской используется редко, зато его очень любят многие мамы.



Комната для девочки в стиле шебби-шик. Пастельные (нежно-голубые, розовые, белые тона), розы в качестве мотивов, потертости на светлой мебели. Интерьер выдержан полностью (стены, комод, рамки, картина, одежда, вешалка, вазочка – все соответствует стилю).

3. Винтаж, ретро, старение

Отличительные черты: это предметы с налетом времени. Приглушенные тона, часто светло-коричневые или серые оттенки. Мотивы: винтажные изображения деток, новогодние или праздничные мотивы, ретро-машины, мишки тедди или другие плюшевые или игрушки, нарисованные очеловеченные животные (зайцы Susan Wheeler), другие неяркие детские мотивы.

В качестве винтажных¹ предметов чаще всего декорируют шкатулки для девочек (не знаю, как насчет самих девочек, но их мамы этот стиль очень любят); ретро² очень нравится мальчикам (особенно с ретро-машинами). Отдельно нужно упомянуть предметы с изображениями мишек тедди (также больше нравится девочкам), это могут быть и шкатулки, и вешалки, и любые другие предметы или мебель.

Расположение мотивов: вразброс или в виде коллажа, иногда на всю поверхность в сочетании с полосками, горошками, просто окрашенной и подстаренной поверхностью.

Техники: морение, старение (пачканье), возможно двухшаговый кракелюр (винтаж или ретро) или легкий набрызг (мишки тедди).

Сочетание с другими стилями: неплохо сочетаются между собой; все, кроме винтажных предметов хорошо сочетаются с подстаренным морским стилем. Не следует сочетать с совсем «новыми», яркими цветными вещами без признаков старения.



Панно в детскую: ретро-мотив (распечатка или декупажная карта с подрисовкой), старение, имитация сколов, окантовка - подстаренный шнур.

¹ Винтаж – это вещи, трендовые, модные в определенное время, выражающие дух того времени (обычно это 2 половина XX века).

² Ретро – это необязательно модные, но обязательно старинные вещи (обычно 2 половина XIX – 1 половина XX века).

4. Морской стиль

Отличительные черты: в основном стиль для мальчиков. Мотивы: корабли, якоря, маяки, морские обитатели, спасательные круги, штурвалы, сундуки, карты сокровищ и т.д. Вещи могут быть новыми (для детей помладше), а могут – старинными, со следами времени и приключений.

Расположение мотивов: распечатки на всю поверхность или коллажи из салфеток, распечаток, декупажных карт.

Техники: объемные элементы (используются морские камешки, ракушки, звезды, цепочки, якоря, веревочки). У мотивов в коллаже можно обжигать края. Также возможно использование мотивов с полосочками, горошками или другими геометрическими фигурами или фоновыми узорами. Возможен набрызг в работах под старину.

Сочетание с другими стилями: этот яркий, выразительный стиль может сочетаться практически со всеми стилями, кроме винтажного и шебби.



Стул в морском стиле: морские мотивы вырезаны по контуру и приклеены вразброс без подрисовки, но, несмотря на это, за счет большого количества и маленьких размеров они выглядят очень живописно. Полосатый фон под сиденьем также оживляет стул.

Часть 2.

Идеи для декора детской в технике декупаж

Для того, чтобы в голове появилось много идей, **обязательно нужен источник вдохновения**. Для меня таким источником часто служат работы других мастеров, из которых я могу взять какую-то идею и добавить ее к своей работе, а также различные западные интерьеры, из которых можно перенять много интересных фишек.

И сейчас я предлагаю Вам полюбоваться на интересные и красивые идеи из интернета, которые помогут Вам придумать и воплотить Ваши задумки. Из какой-то работы Вы можете взять удачное сочетание цветов, или оригинальный прием, из другой – технику или изящную композицию... А, может, Вы просто вдохновитесь чужими работами и сделаете что-то свое, совершенно новое!

В любом случае, **желаю вдохновения и радости творчества!**

Рамки для фотографий



Самый простой вариант декора: прямой декупаж красивой салфеткой на всю поверхность рамки и все боковины.



Набор рамок для девочки, прямой декупаж в сочетании с 3D-декупажем (конфеты, заяц и ангелочки – объемные).



Рамка для девочки, прямой декупаж в сочетании с точечной контурной росписью, объемные элементы – стразы, кружево и ленты.



Рамка в морском стиле: декупаж фрагментами салфеток.

Зеркала



Зеркало в детскую: прямой декупаж салфеткой.



Набор для девочки: прямой декупаж без подрисовки на полосатом фоне (полосы наносятся с помощью малярной ленты). Кстати, много предметов, оформленных в одном стиле, смотрится очень эффектно.

Картинки, панно, таблички



Нежные подстаренные панно с мишками на полосатом фоне.



Тарелка на стену: яичный кракелюр (фактурная рамка) в сочетании с детскими мотивами.



Часы и панно в детскую в морском стиле (заготовка – самодельная гипсовая отливка). Морские обитатели дополнительно выделены 3d-гелем (специальным прозрачным средством, сохраняющим объем при нанесении на поверхность).



Панно с животными: детские мотивы, легкое подстаривание (набрызг на панно справа).



Разные по стилю украшения на стену вместе создают ощущение наполненного пространства, уюта. Деревянная рамка с искусственным старением, новая современная рамка с цветочным мотивом в паспарту и маленькое панно (вариант – холст на картоне). Кстати, обратите внимание на комод.



Еще один вариант для любительниц старения (хотя можно обойтись и без него): покупаем на рынке уцененную рамку без стекла и декорируем любым образом, мотив можно приклеить прямо к стене.

Настенные вешалки, вешалки для шкафов



Вешалка для одежды: детские мотивы слиты со светло-желтым фоном, выделены 3D-гелем. По краям легкое подстаривание (патинирование) акрилом или специальными средствами (например, битумной патиной).



Уютная вешалка или ключница: мотив на всю поверхность, кружево и металлические крючки.



Вешалка и поднос: детские мотивы со сложным фоном из нескольких оттенков, по краям – нежная, приглушенная розовая окантовка.



Разделители для вешалок в шкафу. Разные мотивы в едином стиле и в одной цветовой гамме смотрятся очень гармонично, подобрать такие мотивы – целое искусство.

Часы



Набор: часы и два панно. Декупажная карта на всю поверхность или коллаж, Легкий набрызг.



Пиратские часы: сложный фон акрилом, детские морские мотивы вписаны в фон. Цифры точечным контуром.



Часы «Тачки»: коллаж из распечаток без подрисовки, накладные цифры.



Такие часики также легко сделать с помощью декупажа: в центре – яркие детские мотивы, по краям – цифры, накладные или с помощью трафарета.

Коробочки, коробка, сундуки, шкатулки, ящики для игрушек, письменные приборы



Набор для девочки в детском стиле: шкатулка и расческа. Детский мотив, полосатый фон.



Необязательно покупать дорогие фирменные шкатулки: их можно сделать вместе с ребенком – и получится не только красиво, но и с любовью!



Набор для мамы и малыша. Детские мотивы, нежные переходы голубого фона.



Короб для игрушек. Винтажные мотивы с подрисовкой, морение, старение с помощью медиумов, вощение, набрызг.



Короб для игрушек. Декупажная карта или распечатка на всю поверхность, морение, лакировка.



Икеевский комод. Вживление салфетки в незагрунтованную поверхность (под рисунком просвечивает рисунок дерева).



Короб для детских мелочей: салфетка, сложный фон, набрызг.



Ящик для игрушек: искусственные потертости, старение с помощью акрила.



Короб для игрушек без декупажа (роспись красками). Тем, кто еще не уверен в своей росписи, на помощь придут трафареты (их сейчас продается огромное множество на любой вкус).



Короб для детских мелочей. Декупаж распечатками, кружево, внутри – фетр.



Короб для детских мелочей: распечатка, имитация наброшенной салфетки.



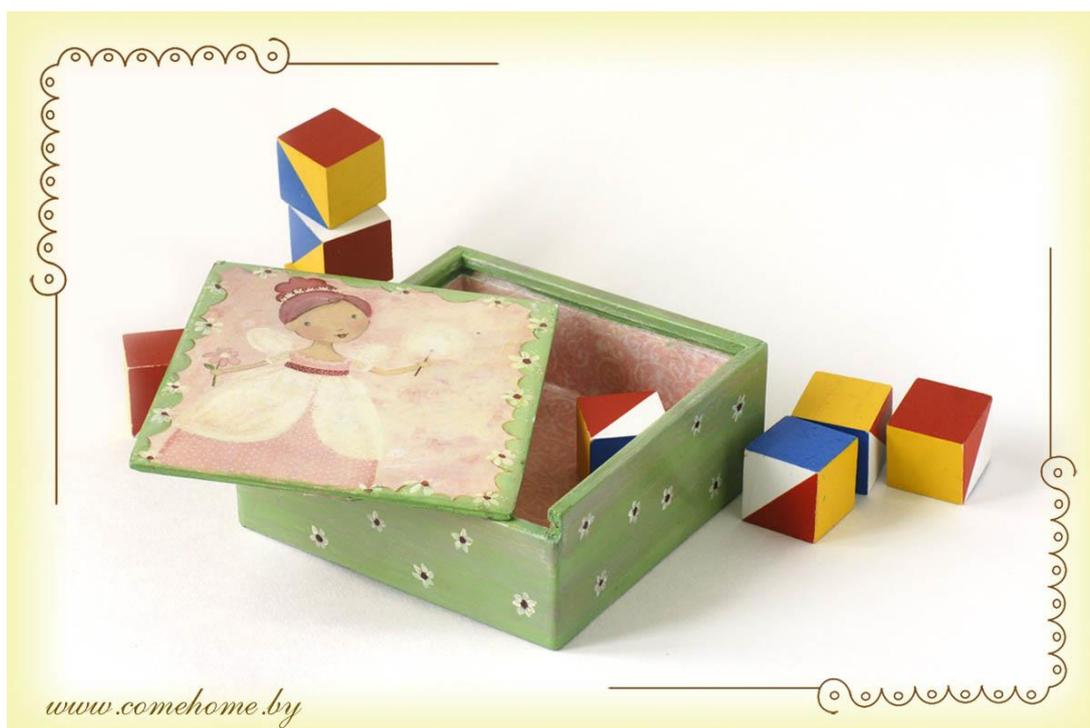
Милая шкатулка для девочки: детский мотив на всю поверхность, объем через трафарет по боковинам, лессировка, старение, набрызг.



Ящик для игрушек: декупажная карта с оборванными краями, старение с помощью медумов, объемные элементы (шпатлевка через трафарет), внутри – морение.



Ящик для игрушек. Распечатка с оборванными краями, старение.



Эта деревянная коробочка – от игры «Сложи узор». Мне кажется, что с декупажем и сложным фоном она стала гораздо красивее, чем будучи просто необработанной фанерой.

Комоды, шкафы, тумбы и другая мебель



Самый простой вариант декора: приклеиваем декупажный мотив. Переход от поверхности к мотиву зачпокиваем губкой с цветом поверхности. Получается нежно и аккуратно.



Этот вариант декора еще проще: вырезаем изображения по контуру, приклеиваем, покрываем лаком.



Очень нежный дизайнерский интерьер комнаты для маленькой принцессы – редкость для наших небольших квартир. Но покрасить мебель в светлые тона и украсить декупажными мотивами в одном стиле вполне реально.



Это, возможно, не декупаж, но очень легко делается с помощью декупажа. Имитация лоскутного шитья, легкое старение.



Не декупаж, но легко сделать средствами декупажа: приклеиваем несколько распечаток встык.

Стол и стульчики



Самый простой вариант декора: на окрашенную в светлый цвет поверхность клеится мотив (можно использовать несколько фрагментов), делается растушевка (цветная дымка) и все покрывается лаком.



Более сложный вариант: салфетки или распечатки с подрисовкой между фрагментами. Создается ощущение цельной прорисованной поверхности.



Не декупаж, но очень хорошая идея: следы лап через трафарет (трафарет можно сделать самому).



Еще один яркий, интересный вариант.



Табуретка с кроликом: можно нарисовать, а можно приклеить распечатку на всю поверхность, покрасить боковины и ножки.



Очень гармоничный и аккуратный декор: удачной расположением фрагментов мотива на сиденье и вживление салфетки или распечатки – на неокрашенной деревянной спинке.



Прекрасное композиционное решение: как говорится, все гениальное просто.



Еще один вариант декора без окрашивания всего стула целиком. Распечатка на всю поверхность сиденья и коллаж из распечаток на спинке.

Игрушки



Игрушечная тележка с деликатным старением. Детские мотивы в стиле ретро на всю поверхность, внутри – сложный фон приглушенных цветов с горошком, старение с помощью медиума по граням.



Также игрушечная тележка, но уже совершенно в другом стиле – детском. Яркие детские мотивы, чистые цвета, никакого старения.



Миниатюрная мебель (длина стола – не больше 10 см) для миниатюрного дворца. Декупаж, старение, контурная роспись, кружево.



Еще одна тележка. Морение, объемный рисунок через трафарет (золотая моделирующая паста или окрашенная шпатлевка), цветочный мотив с растушевкой.



Состаренная машинка: искусственные потертости, дополнительное старение с помощью медиума, детские мотивы.



Предметы в стиле шебби-шик: пастельные тона, розочки, искусственные потертости.



Состаренная игрушка-лошадка. Декупаж на всю поверхность, старение с помощью акрила, набрызг несколькими цветами.

Другие идеи



Декор стен специальными принтами: то же самое легко сделать с помощью декупажа на окрашенной поверхности (вырезаем любые формы из листов с красивыми фонами, можно купить скрап-бумагу или сделать распечатки скрап-фонов из интернета).



Набор панно: буквы имени ребенка. Сами буквы можно нарисовать на задекорированных табличках, а можно вырезать и задекорировать только буквы из дерева или плотного картона.



Здесь в одном стиле оформлены не только буквы имени, но и рамочка с пожеланием, декоративное окошко и табуреточка.



Зеркало, буквы на стене и изящные панно уже смотрятся эффектно, а в сочетании с чудным текстилем кровати создают ощущение дворца. Про буквы мы уже говорили, зеркало можно сделать на заказ у столяра, а панно сделать вообще несложно: в качестве заготовки можно взять холст на подрамнике или холст на картоне (продаются в магазинах для художников), распечатать балльные платья и замки и дополнить это изящным трафаретным рисунком.



Очень стильный, хотя и трудоемкий вариант – распечатать и задекорировать таблички с азбукой. Английский алфавит в поисковиках встречается чаще, но и русские буквы можно подобрать. А в процессе изготовления ваш малыш точно выучит несколько букв! С табличками можно играть, а когда малыш подрастет, их можно повесить на стену в качестве стильного декора комнаты первоклассника.

Часть 3.

Мастер-классы

Хотите приступить к преобразению детской уже сегодня?

Вам помогут эти два мастер-класса. Один – более легкий и быстрый, другой немного сложнее, но материалов для обоих мастер-классов понадобится совсем немного.

1. Картина на стену.

Нам потребуются:

1. Распечатка или детская картинка
2. Рамка со стеклом по размеру картинке (лучше готовая, чтобы ее не надо было перекрашивать).
3. Ножницы
4. Канцелярский файлик
5. Контур по стеклу и керамике (или по ткани, или универсальный) золотого цвета (или другого – по желанию).
6. Клей ПВА (лучше строительный, т.к. канцелярский со временем может дать желтые пятна)
7. Кисточка
8. Салфетка или тряпочка
9. Акриловые краски (только если Вы будете красить рамку в другой цвет)
10. Ручка



1. Покупаем рамку со стеклом, вынимаем стекло, моем его с жидкостью для мытья посуды (обезжириваем) и хорошенько вытираем.



2. Распечатываем подходящую картинку на обычном офисном листе бумаги (можно вырезать из журнала, из книги или откуда-то еще).



3. Кладем стекло на картинку, обводим по контуру так, как нам хочется, чтобы лежала картинка.



4. Замачиваем картинку в теплой воде минут на 10.



5. Вынимаем картинку, кладем лицом вверх на наш канцелярский файл (файлик можно разрезать пополам, чтобы у нас в работе был только 1 слой файла). Промокиваем лишнюю воду.



6. Промазываем лицевую сторону распечатки клеем.



7. Переворачиваем файл вместе с картинкой, прижимаем картинку лицом к стеклу, пальцами от центра к краям выгоняем все пузыри воздуха из-под картинки и файла.



8. Не снимая файла, переворачиваем картинку стеклом вверх, проверяем наличие пузырей и с этой стороны. Выгоняем даже самые маленькие.



9. Убираем файл, промазываем клеем обратную сторону распечатки.



10. А дальше – самое интересное. Берем контур, и аккуратно прорисовываем все линии на картинке.



Вот, что у нас получилось.



Мне не очень нравилась рамка, и я решила покрасить ее в другой цвет – цвет шарфика. Для этого я смешала красную, темно-розовую и каплю черной краски и аккуратно покрасила рамку в 2 слоя. Рамка сразу стала выглядеть немного строже, но зато перестала теряться на фоне светло-зеленых обоев.

Это делать необязательно, но смотрите, чтобы рамка и картинка смотрелись гармонично и выделялись на фоне обоев.

Картина готова! Кстати, эта техника называется обратный декупаж!



А вот еще пример картины в этой технике (шепотом: Вы же понимаете, можно использовать не только детские картинки и не один, а много разных контуров).



2. Декоративный медальон.

А эта работа у нас будет одной из многочисленных вариаций техники 3D-декупажа (трехмерного декупажа или арте франчез).

Легче всего купить в магазине для творчества специальную карту для 3D-декупажа (есть множество карт с милыми детскими мотивами), но также можно собрать композицию из 5-6 **одинаковых** открыток или изображений на плотной бумаге.

Специальная декупажная карта для 3D-декупажа выглядит так (деревянный кружок – это подобранная мной основа для круглой картинки):



www.comehome.by

Карта состоит из двух частей: круглая картинка с мишками и фрагменты к ней, а также картинка с корзиной и фрагменты к ней.

Главное изображение в каждой части всегда идет под номером 1, а фрагменты, которые будут находиться на переднем плане и создавать объем – под номерами 2, 3, 4, 5 и т.д. Все фрагменты уже вырезаны по контуру.

Скорее всего, в магазине Вам предложат также специальную пасту для 3D-декупажа, но ее можно спокойно заменить обычной белой шпатлевкой по дереву – и дешевле, и в работе, на мой взгляд, удобнее.

Итак, нам понадобятся:

1. Карта для 3D-декупажа;
2. Основа, на которой мы будем создавать объемное изображение (короб, шкатулка, коробочка или просто кусочек фанеры или картона);
3. Шпатлевка по дереву белая готовая;
4. Маленькая лопаточка или стек для пластилина;
5. Клей ПВА;
6. Кисточка;
7. Зубочистка;
8. Файлик (можно обойтись и без него);
9. Акриловый глянцевый лак;
10. По желанию – любой дополнительный декор (блестки, ленты, шнуры, кружево и т.д).

1. Берем главную картинку (номер 1), замачиваем ее в воде на пару минут.



2. Вынимаем картинку, кладем лицом на файл. Промокиваем лишнюю влагу, промазываем клеем.



3. Прикладываем файл с картинкой к поверхности, на которой будем делать объемное изображение (у меня это кружок из фанеры, который продавался в магазине для творчества). Не снимая файла, от центра к краям выгоняем все пузыри воздуха.



4. Убираем файл, промазываем сверху клеем.



5. Берем следующий фрагмент (под номером 2). Он уже не содержит фон (каждый следующий фрагмент также будет все меньше и меньше, без каких-то частей).



6. Ножницами со всех сторон изгибаем края фрагмента вниз.



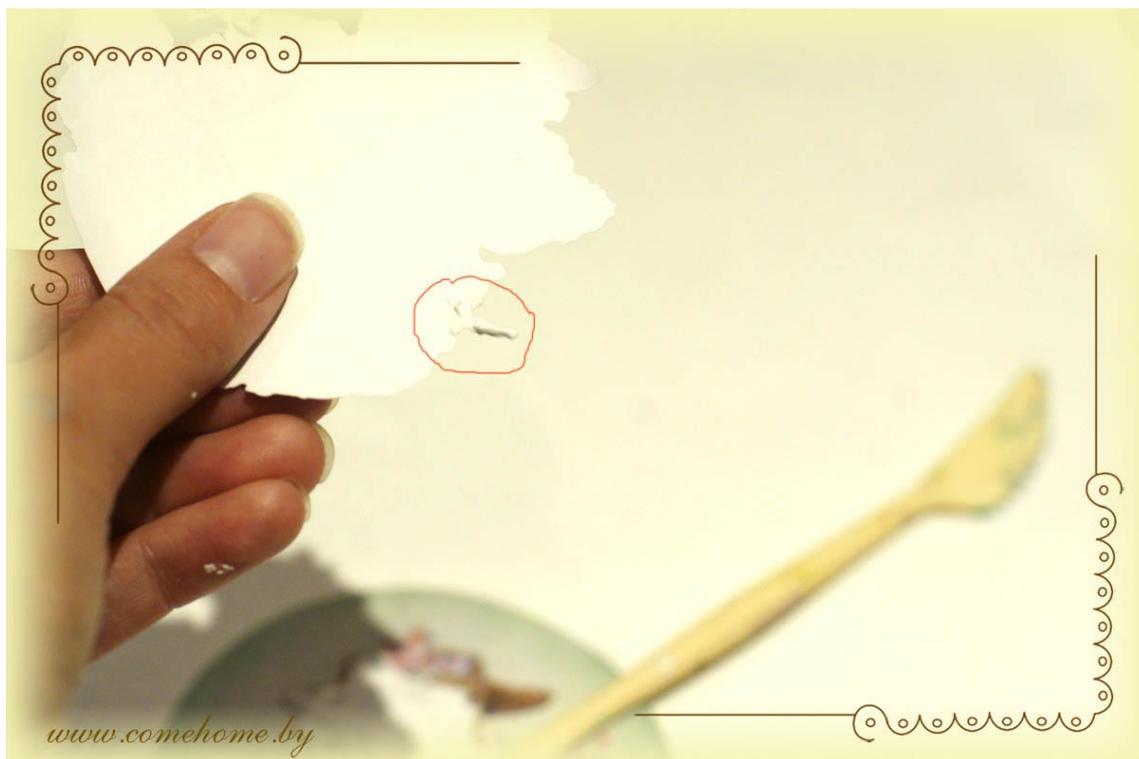
7. Прикладываем к основной картинке и смотрим, какая часть у нас присутствует на фрагменте, а какая – нет. Пока что нет только зеленого фона.



8. Наносим слой шпатлевки толщиной в миллиметра полтора на ту часть основной картинке, которая закроется фрагментом.



9. Если нам нужно положить шпатлевку на очень тонкую и длинную область (у меня это тонкий длинный цветок), то это уже удобнее делать на самом фрагменте.



10. Прямо на сырую шпатлевку прикладываем фрагмент, совмещаем все детали, слегка прижимаем фрагмент по всей поверхности, чтобы он плотно лег на шпатлевку. Помните, мы ножницами изгибали края фрагмента? Теперь эти края лягут на основное изображение и не будут торчать параллельно поверхности. Берем зубочистку и убираем всю шпатлевку, которая выступила по краям фрагмента.



11. Точно так же, не дожидаясь высыхания предыдущего слоя шпатлевки, работаем с остальными фрагментами, с каждым разом площадь фрагмента будет все меньше (будут фрагменты только с платьями и букетом, потом отдельно букет, головы мишек, лапа правого мишки, его шляпа...)

Вот что получилось.



После того, как мы приклеили все фрагменты, нам нужно покрыть изображение толстым слоем глянцевого лака (я прямо наливала лак на мишек и кисточкой помогала ему растечься по всей картинке). После этого оставляем нашу работу сушиться (пусть хорошо просохнет и лак, и шпатлевка).

12. Я делала медальон на фанерной заготовке, поэтому мне еще нужно декорировать боковинки. Для этого я беру на хозяйственную губку небольшое количество коричневой краски и прочпокиваю боковинки.



13. Очень хочется кружевную оборку вокруг медальона с уютными, домашними мишками. Для этого я беру белое шитье (можно взять натуральное кружево) и замачиваю его в кофе на полчаса. Просушиваю в подвешенном состоянии, чтобы можно было не гладить.



14. Собираю кружево на нитку, длина приспособленного кружева должна быть немного меньше, чем длина окружности медальона. Приклеиваю кружево на клей момент с обратной стороны, туда же приклеиваю петельку из веревочки.



Медальон готов! Можно приклеить его на ящик с игрушками, а можно просто повесить на стену – он сразу привлекает внимание своей нежностью и необычным исполнением!





www.comehome.by

Уверена, что Вы получили удовольствие и наполнились вдохновением после прочтения этого сборника!

Буду рада Вашим отзывам и пожеланиям на этой странице:
<http://comehome.by/dekupazh-dlya-detskoy/>

Ваша Евгения Полещук...